tnkalvi.online

No. of Printed Pages : **8**

9089

பதிவு எண்
Register Number

Part III – Vocational Subjects

நெசவியலும் ஆடை வடிவமைப்பும்

TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **15x1=15**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

1. ஸ்கீன் சாயமிடுதல் _____ நிலையில் சாயமிடப்படுகிறது.

(அ) துணி (ஆ) நூல் (இ) ஆடை (ஈ) இழை

Skein dyeing is done at _____ stage.

(a) Fabric (b) Yarn (c) Garment (d) Fibre

2. _____ வகையான கோடுகள் உயரமான நபருக்கு பொருத்தமாக இருக்கும்.

(அ) வளைந்த (ஆ) குறுக்கு

(இ) குறுக்கு நெடுக்கான (ஈ) நேர்

_____ lines are matched for a tall person.

(a) Curved (b) Horizontal

(c) Zig Zag (d) Straight

3. போர்ட்ஃபோலியோவின் தளவமைப்பு :

(அ) வடிவமைப்பு (ஆ) விளக்கக்காட்சி

(இ) உத்வேகம் (ஈ) மேலே உள்ள அனைத்தும்

Layout of a Portfolio :

(a) Design (b) Presentation

(c) Inspiration (d) All of the above

4. ஒரு _____ அளவு மாற்றத்தை பெரிதாக்குவது அல்லது குறைப்பது என்பதைக் குறிக்கிறது.

(அ) தட்டை வரைபடம் (ஆ) தர விவரக் குறிப்பு

(இ) மாதிரி (ஈ) ஆடை உற்பத்தி

A _____ indicates the size change by enlarging or reducing.

(a) flat sketch (b) graded spec

(c) sampling (d) clothing production

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

5. வழக்கமான வீட்டு உபயோக சலவை இயந்திரம் _____ சுமை வரை ஏற்கும்.

(அ) 4 இல் இருந்து 5 கிலோகிராம் (ஆ) 5 இல் இருந்து 6 கிலோகிராம்

(இ) 8 இல் இருந்து 10 கிலோகிராம் (ஈ) 6 இல் இருந்து 7 கிலோகிராம்

A typical household washing machine takes a load of _____.

(a) 4 to 5 kg (b) 5 to 6 kg

(c) 8 to 10 kg (d) 6 to 7 kg

6. சலவை நீலங்கள் துணியில் உள்ள _____ நிறத்தை போக்குவதற்காகவே பயன்படுத்தப்படுகிறது.

(அ) ஆரஞ்சு (ஆ) மஞ்சள் (இ) நீலம் (ஈ) சிவப்பு

Laundry blues are used to remove the _____ tint of fabric.

(a) Orange (b) Yellow (c) Blue (d) Red

7. டெய்லர் நிறக்காட்டி _____ வடிவத்தில் இருக்கும் மெழுகு போன்ற பொருளால் ஆனது.

(அ) சதுரம் (ஆ) முக்கோணம் (இ) வட்டம் (ஈ) செவ்வகம்

Tailor's chalk is _____ in shape and is made of coloured wax.

(a) Square (b) Triangle (c) Circle (d) Rectangle

8. நிழல் வேலைப்பாடு _____ எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) கட்ச் வேலைப்பாடு (ஆ) நூல் வேலை

(இ) டோரி வேலைப்பாடு (ஈ) சிக்கன் காரி

_____ is also known as shadow work.

(a) Kutch work (b) Thread work

(c) Dori work (d) Chickankary

9. _____ மக்களுக்கு எப்போதும் முக்கியமானதாக இருந்து வருகிறது. ஏனெனில் அது அவர்களின் அடிப்படை தேவைகளில் ஒன்றைப் பூர்த்தி செய்கிறது.

(அ) மாதிரி (ஆ) துணி (இ) நூல் (ஈ) ஆடை

_____ has always been important to people because it meets one of their primary needs.

(a) Sample (b) Fabric (c) Yarn (d) Clothing

[திருப்புக / Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

10. _____, திட்டமிடல், ஆதாரம் மற்றும் உற்பத்தி பின்தொடர்தல் தொடர்பான வணிக நடவடிக்கைகளுடன் தொடர்புடையவர்.

(அ) மேற்பார்வையாளர் (ஆ) மேலாளர்

(இ) உற்பத்தி வணிகர் (ஈ) மாதிரி வணிகர்

_____ are associated with merchandising activities related to planning, sourcing and production follow-up.

(a) Supervisor (b) Manager

(c) Production merchandisers (d) Sample merchant

11. வாங்குபவருக்கும் ஆடை விற்பனையாளருக்கும் இடையில் பணிபுரியும் ஒருங்கிணைப்பாளர் _____ என அழைக்கப்படுகிறார்.

(அ) மாதிரி மாஸ்டர் (ஆ) வணிகர்

(இ) கட்டிங் மாஸ்டர் (ஈ) கிளாசிக் வடிவமைப்பாளர்

A co-ordinator, who works between the buyer and apparel seller is known as the _____.

(a) Pattern master (b) Merchandiser

(c) Cutting master (d) Classic designer

12. தினந்தோறும் புதிய வாடிக்கையாளர்களை ஈர்க்கும் மிகவும் செலவு குறைந்த முறையாகும் :

(அ) தொலைக்காட்சி (ஆ) அச்சு ஊடகம்

(இ) ஆன்லைன் (ஈ) வானொலி

In every regard, _____ is the most economical method of luring in new clients.

(a) Television (b) Print media

(c) Online (d) Radio

13. தொழில் முனைவோர் என்ற சொல் _____ வார்த்தை எண்டர்பிரனர் என்னும் வார்த்தையிலிருந்து பெறப்பட்டது.

(அ) சீன (ஆ) பிரெஞ்ச் (இ) ஜப்பானிய (ஈ) இத்தாலிய

The word entrepreneur is derived from the _____ word “entreprendre”.

(a) Chinese (b) French (c) Japanese (d) Italian

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

14. _____ கிராஃபிக் டிசைன் மற்றும் ஆடை வடிவமைப்பை உருவாக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது.

(அ) CAD (ஆ) கோரல் ட்ரா

(இ) ஃபோட்டோஷாப் (ஈ) மேற்கண்ட எதுவுமில்லை

_____ can be used for design in graphic design and fashion design.

(a) CAD (b) Corel draw

(c) Photoshop (d) None of the above

15. 5S கைசன் முறையானது _____ - ல் உருவாக்கப்பட்டது.

(அ) அமெரிக்கா (ஆ) ஜப்பான் (இ) ஆப்பிரிக்கா (ஈ) இந்தியா

This 5S Kaizen methodology was conceived in _____.

(a) America (b) Japan (c) Africa (d) India

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். வினா எண் **28 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **10x3=30**

Note : Answer **any ten** questions. Question No. **28** is **Compulsory**.

16. அச்சிடும் முறைகளை பட்டியலிடுக.

List out the methods of printing.

17. முதன்மை நிறங்கள் என்றால் என்ன ?

What are primary colours ?

18. நுகர்வோர் பலகையின் நோக்கங்களை எழுதுக.

Write the purpose of a client board.

19. தொழில்நுட்பத் தொகுப்பில் உள்ள விவரங்களை வரிசைப்படுத்தவும்.

List the components that are in a tech pack.

[திருப்புக / Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

20. துணிகளுக்கு கெட்டித் தன்மையை உண்டாக்கும் ஸ்டார்ச்களின் பெயர்களை எழுதுக.

Write the starch names used for stiffening the fabric.

21. வெட்டுவதற்கான கோட்பாடுகளை எழுதுக.

Write the principles for cutting.

22. கசூதி எம்பிராய்டரி வேலைபாட்டிற்கு பயன்படுத்தப்படும் அடிப்படை தையல்கள் யாவை ?

What are the basic stitches used for kasuti embroidery ?

23. ஆன்லைன் ஷாப்பிங்கின் நன்மைகளை எழுதுக.

Write the merits of online shopping.

24. 4 Ps விளக்குக.

Explain 4 Ps.

25. துணி விரித்தல் பற்றி எழுதுக.

Write about fabric spreading.

26. சந்தைப்படுத்துதல் கருத்தை வரையறு மற்றும் அதன் ஐந்து முக்கிய கருத்துக்களை குறிப்பிடுக.

Define marketing concept and mention their five main concepts.

27. செயல்முறை திட்ட வாழ்க்கைச் சுழற்சியை பற்றி எழுதுக.

Write about Project Life Cycle.

28. 5S கைசனின் பல்வேறு படிநிலைகள் யாவை ?

What are the steps of 5S Kaizen ?

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **35 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **5x5=25**

Note : Answer **any five** questions. Question No. **35** is **Compulsory**.

29. ஏதேனும் இரண்டு வகையான செயற்கை சாயங்களை பற்றி விளக்குக.

Explain any two types of synthetic dyes.

30. விளக்கக்காட்சி பலகைகளை உருவாக்குதலை விளக்குக.

Explain the creating presentation boards.

31. உலர்த்தும் பராமரிப்பு முறைகள் பற்றிய சுருக்கமான குறிப்பு வரைக.

Write a short note on drying care methods.

32. 'கோட்டா' வேலைப்பாடு எவ்வாறு செய்யப்படுகிறது ?

How is GOTA work done ?

33. கணிப்பொறி வரைகலையின் வகைகளை கூறுக.

State the types of fashion CAD.

34. நுகர்வோர் நடத்தையை பாதிக்கும் காரணிகளை சுட்டிக்காட்டுக.

Point out the factors influencing consumer behaviour.

35. ஆயத்த ஆடைகளின் நன்மைகள் யாவை ?

What are the merits of Ready-made Garments ?

[திருப்புக / Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்கவும். **2x10=20**

Note : Answer **all** the questions in detail.

36. (அ) அலங்கார வடிவமைப்பின் வகைகளை விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) மேல்நிலைப் பள்ளி பெண்களுக்கான அலமாரி திட்டமிடலைக் கணக்கிடுக.

(a) Describe the types of Decorative Design.

OR

(b) Enumerate the steps in planning a wardrobe for a Higher Secondary School going girl.

37. (அ) ஸ்மாக்கிங் வகைகளை பற்றி விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) ஆடைத் தொழிலின் நிறுவன கட்டமைப்பை விளக்கப்படத்துடன் விவரிக்கவும்.

(a) Describe the types of Smocking.

OR

(b) Elaborate the organizational structure of the garment industry with a flow chart.

- o 0 o -

tnkalvi.online

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-12-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share