tnkalvi.online

No. of Printed Pages : **7**

9189

பதிவு எண்
Register Number

Part III – Vocational Subjects

நெசவியலும் ஆடை வடிவமைப்பும்

TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **15x1=15**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write the option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-11-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

1. தர்க்கான் ஆடை _____ ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எகிப்திய கல்லறைகளிலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

(அ) 4000 (ஆ) 2000 (இ) 5000 (ஈ) 3000

Tarkhan Dress is found in the Egyptian tomb and dates back to more than _____ years.

(a) 4000 (b) 2000 (c) 5000 (d) 3000

2. இயற்கை இழை வகையை சார்ந்த இழை எது ?

(அ) பாலிஸ்டர் (ஆ) ரேயான் (இ) பருத்தி (ஈ) நைலான்

Pick out the natural fibre.

(a) Polyester (b) Rayon (c) Cotton (d) Nylon

3. _____ செயல்முறையானது பாவு நூலின் வலிமையை மேம்படுத்த உதவுகிறது.

(அ) வார்ப்பிங் (ஆ) கஞ்சியிடுதல் (இ) முறுக்கம் (ஈ) பீமிங்

Application of starch to the warp yarn is known as _____.

(a) Warping (b) Sizing (c) Winding (d) Beaming

4. துணியின் மீது ஆடை வடிவமைப்பின் அச்சுகளை குறியிட உதவும் கருவி _____.

(அ) ஊசிகள் (ஆ) டிரேசிங் வீல்

(இ) வண்ண பென்சில்கள் (ஈ) டெய்லர்ஸ் சுண்ணாம்பு

_____ tool is used to transfer pattern marking on fabric layer.

(a) Pins (b) Tracing wheel

(c) Colour pencils (d) Tailors' chalk

5. துணியை முன்னோக்கி நகர்த்துவது _____ உதவியுடன் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

(அ) துணியை நகர்த்தும் பற்கள் (ஆ) பெடல்

(இ) ஊசித்தண்டு (ஈ) பாபின் கேஸ்

The movement of the cloth forward is carried with the help of _____.

(a) Feed dog (b) Pedal

(c) Needle bar (d) Bobbin case

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-11-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

6. தூசி மற்றும் எண்ணெயில் இருந்து துணியைப் பாதுகாக்க இயந்திரத்தை எப்போதும் _____ கொண்டு சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

(அ) அழுத்தும் துணி (ஆ) முள் மெத்தைகள்

(இ) ரிப்பர் (ஈ) கேஜ்

For protection of the fabric from dust and oil the machine should always be cleaned with a _____.

(a) Pressing cloth (b) Pin cushion

(c) Ripper (d) Gauge

7. ஒரு துணியை வெட்டி ஆடையாகத் தைப்பதற்கு ஒருவரின் _____ பற்றி அறிந்து கொண்டு இருக்க வேண்டும்.

(அ) உடல் அமைப்பு

(ஆ) உடல் அளவு

(இ) உடல் வடிவம் மற்றும் அமைப்பு

(ஈ) உடல் வடிவம்

For cutting and stitching any garment one should know the person's _____.

(a) Body structure

(b) Body size

(c) Body shape and structure

(d) Body shape

8. துணியின் ஓரக்கரையின் திசை _____ செல்லும்.

(அ) சாய்வு வாக்கில் (ஆ) நீள வாக்கில்

(இ) பயாஸ் (ஈ) குறுக்கு வாக்கில்

Direction of the selvedge is in the _____ direction.

(a) Diagonal (b) Lengthwise

(c) Bias (d) Crosswise

9. துணிகளின் முனைகளை முடிக்கப் பயன்படுத்தப்படுவது _____ ஆகும்.

(அ) உருட்டுத் தையல் (ஆ) கெட்டித் தையல்

(இ) இயந்திரத் தையல் (ஈ) மடிப்புத் தையல்

Term that is used to finish the raw edges of the fabric is :

(a) Whipping stitch (b) Back stitch

(c) Machine stitch (d) Hem stitch

[திருப்புக / Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-11-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

10. இரு முனை டார்ட் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.
(அ) நேர்த்தியான டார்ட் (ஆ) முழு டார்ட்
(இ) வளைந்த டார்ட் (ஈ) அரை டார்ட்
Double pointed dart is called as _____.
(a) Standard dart (b) Full dart
(c) Curved dart (d) Half dart

11. ஸ்கூப் கழுத்து வளைவு _____ போன்ற தோற்றத்தை கொடுக்கும்.
(அ) பானை (ஆ) சதுரம் (இ) கூர்மை (ஈ) இதயம்
Scoop neckline resembles the shape of a :
(a) Pot (b) Square (c) Wedge (d) Heart

12. சுருக்கப்பட்ட துணி விளிம்பில் சேர்க்கப்படும் எம்ப்ராய்டரி _____ என அழைக்கப்படுகிறது.
(அ) அப்ளிக் (ஆ) ஸ்மாக்கிங் (இ) ரிக் ரேக் (ஈ) லேஸ்
An embroidering over gathered edge is called _____.
(a) Applique (b) Smocking (c) Ric Rac (d) Lace

13. வெட்டுக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் தொழிலாளர்களுக்கு விரல் காயங்களிலிருந்து அவர்களைப் பாதுகாக்க _____ கையுறைகளை வழங்கவும்.
(அ) துணி (ஆ) உலோக வலை (இ) PP (ஈ) ரப்பர்
Provide _____ gloves to workers using cutting equipment to protect them from finger injuries.
(a) Cloth (b) Metal mesh (c) PP (d) Rubber

14. ஆடைத் தொழிலில் சராசரி வேலை நேரம் _____.
(அ) 10 மணி நேரம் (ஆ) 6 மணி நேரம்
(இ) 12 மணி நேரம் (ஈ) 8 மணி நேரம்
Average working hours in Apparel industries is _____.
(a) 10 Hours (b) 6 Hours
(c) 12 Hours (d) 8 Hours

15. குறுகிய கால ஃபேஷன் _____.
(அ) குறுகிய (ஆ) பேடு (இ) நாக்-ஆப் (ஈ) நிறை
Short Lived Fashion is :
(a) Limited (b) Fad (c) Knock-offs (d) Mass

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-11-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். வினா எண் **28 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **10x3=30**

Note : Answer **any ten** questions. Question No. **28** is **compulsory**.

16. அடையாளச் சின்னம் – குறிப்பு வரைக.
What are Insignias ?

17. நெசவியல் இழை – வரையறுக்கவும்.
Define textile fibre.

18. நூலின் வகைகள் யாவை ?
What are the types of Yarn ?

19. குறிப்பதற்கான கருவி பற்றிய குறிப்பை எழுதுக.
Write a note on Marking Tool.

20. நூல் அறுந்து போவதற்கான காரணங்களை சுருக்கமாக எழுதுக.
Brief on causes for thread breakage.

21. உடல் அளவை அளக்கப் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகள் யாவை ?
What are the tools used for taking body measurements ?

22. காகித மாதிரிகளை விரிக்கும் முறைகள் யாவை ?
List the types of Pattern layouts.

23. கிரைன் (Grain) மற்றும் அதன் வகைகளை வரையறுக்கவும்.
Define Grain and its types.

24. பிரஞ்சு இணைப்பு – வரையறுக்கவும்.
Define French Seam.

[திருப்புக / Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-11-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

25. ஜிப்பர் திறப்பு – சிறு குறிப்பு வரைக.
Write short notes on zipper placket.

26. மேக்ரமி என்றால் என்ன ?
What is Macrame ?

27. பணிச்சூழலியல் வடிவமைப்பு என்றால் என்ன ?
What is ergonomic design ?

28. ஃபேஷன் கோட்பாடு படம் வரைந்து விளக்குக.
Explain the theories of Fashion with diagram.

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். வினா எண் **35 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **5x5=25**

Note : Answer **any five** questions. Question No. **35** is **Compulsory**.

29. உபயோகப்படுத்தும் இடங்களைப் பொறுத்து பிரிக்கப்பட்ட ஆடை வகைகளை விளக்குக.
Describe clothing based upon the area of usage.

30. நூல் முறுக்கம் வரையறு. படம் வரைக.
Draw and explain yarn twist.

31. முழங்கால் தூக்கியின் பயன் யாது ?
Mention the functions of a knee lifter.

32. உடல் அளவுகளை எடுக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய காரணிகள் யாவை ?
Explain the factors to be considered while measuring the body.

33. ஒரு சிறிய வடிவத்தை வரைந்து நான்கு வகையான எம்பிராய்டரி தையலைக் குறிக்கவும்.
Draw a simple motif showing 4 embroidery stitches.

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-11-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

34. ஆடைத் தொழிலில் தொழில்துறை பொறியியல் கட்டுப்பாடு குறித்த விளக்கப் படத்தை வரையவும்.

Draw a flow chart on industrial engineering control in apparel industry.

35. காலர்களின் வகைகளை விளக்குக.

Explain types of Collars.

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : விரிவாக விடையளிக்கவும். **2x10=20**

Note : Answer the following questions in **detail.**

36. (அ) தையல் இயந்திரத்தில் சரியான எண்ணெயிடுவதற்கான படிகளை முன் வைக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) அடிப்படைத் தையல்களை விவரிக்கவும்.

(a) Present steps in proper oiling of sewing machine.

OR

(b) Explain in detail about basic stitches.

37. (அ) ஏதேனும் ஐந்து திறப்பு கருவிகள் பற்றி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) ஃபேஷன் சுழற்சியை விரிவாக்குக.

(a) Explain any five types of fasteners.

OR

(b) Elaborate on fashion cycle.

- o O o -

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/class-11-textiles-and-dress-designing-public-march-2026 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online