tnkalvi.online

No. of Printed Pages : **4**

4862

Register Number

Second Year

TEACHING OF URDU

(Content and Methodology)

Time Allowed : **3** Hours] [Maximum Marks : **100**

ہدایت : (1) واضح طباعت کے نقطہ نظر سے پرچہ کی بغور چیکنگ کرلیں۔ اگر اس میں صفائی نہ ہو تو ہال کے نگران کو اس کی فوری اطلاع دیں۔

(2) لکھنے کے لئے سیاہ یا نیلی روشنائی کا استعمال کریں۔

PART - I

SECTION - A

(Content / مواد)

ذیل کے سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر سوال کا جواب **100** (سو) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔ **10x2=20**

1. فعل کسے کہتے ہیں ؟
2. لفظ ''ناول'' کس زبان سے ماخوذ ہے ؟
3. کوئی چار جدید نظم کے علم بردار کے نام لکھئے۔
4. نظم اور غزل میں فرق و امتیاز کیجئے۔
5. فعلِ مجہول کی تعریف کیجئے۔
6. نون غنہ کو مثال کے ساتھ سمجھائیے۔
7. کوئی چار ممتاز ڈراما نگار کے نام لکھئے۔

[Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/dee-second-year-teaching-of-urdu-2021 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

8. لفظ ''مرثیہ'' کس زبان سے ماخوذ ہے ؟

9. سعادت حسن منٹو کے کوئی چار افسانوں کے نام لکھئے۔

10. مثنوی ''سحر البیان'' کے مصنف کا نام لکھئے۔

SECTION - B

ذیل کے کسی **پانچ** سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب **200 (دوسو)** الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔ **5x4=20**

11. قصیدے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

12. اردو نظم کی مختلف قسمیں بیاب کیجئے۔

13. اردو میں قصیدہ نگاری کی مختصر تاریخ بیان کیجئے۔

14. قرۃ العین حیدر نے افسانوں کے ذریعے سماج کے کس منظر کو روشناس کرایا ہے ؟

15. مادری زبان کی تدریس کی اہمیت وضرورت بیان کیجئے۔

16. نثر کی تدریس کے لئے کونسا طریقۂ کار اختیار کرنا چاہئے ؟

17. اردو افسانہ کی مختصر تعریف بیان کیجئے۔

18. کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

PART - II

SECTION - A

(طریقۂ تدریس / Methodology)

ذیل کے سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب **100 (سو)** الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔ **10x2=20**

19. ''ض'' اور ''ظ'' کی آواز کے واضح کرنے کے لئے کس طرح مشق کرانا چاہئے۔

20. یائے معروف کو مثال کے ساتھ سمجھائیے۔

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/dee-second-year-teaching-of-urdu-2021 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

21. نقل نویسی سے کیا مراد ہے ؟

22. غزل کی تدریس کو موثر بنانے کے لئے کون سا طریقہ کار استعمال کرنا چاہئے ؟

23. طلباء میں تخلیقی صلاحیتیں کس طرح پیدا کی جاسکتی ہیں ؟

24. قصیدہ کی تدریس کے چار اہم مقاصد بیان کیجئے۔

25. زندگی اور ناول میں کیا رشتہ ہے ؟

26. خفیف مصوتوں کی نشاندہی کیجئے۔

27. ہائے مجہول کو مثال کے ساتھ سمجھائیے۔

28. تلفظ کی مشق کس طرح کی جاتی ہے ؟

SECTION - B

ذیل کے سوالوں میں سے کسی **پانچ** کے جواب لکھئے۔ ہر سوال کا جواب **200 (دوسو)** الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔ **5x4=20**

29. غزل کی تدریس پر نوٹ لکھئے۔

30. اردو ڈرامے کی تدریس کے طریقۂ کار کا جائزہ لیجئے۔

31. ضمیر کو سمجھانے کے لئے فلاش کارڈ (Flashcard) تیار کیجئے۔

32. شاعری کی تدریس کے طریقۂ کار کا جائزہ لیجئے۔

33. نظم کے موضوعات کی نشاندہی کیجئے۔

34. اردو قواعد کی تدریس کو کس طرح آسان بنا سکتے ہیں ؟

35. غزل کی تدریس کے اہم وسائل بیان کیجئے۔

36. ابتدائی درجوں کے طلباء کو غزل کس طرح پڑھایا جاتا ہے ؟

[Turn over

TN Kalvi Online · tnkalvi.online/question-papers/dee-second-year-teaching-of-urdu-2021 · Source: DGE TN
Share your study materials with us: tnkalvi.online/share

tnkalvi.online

PART - III

ذیل کے سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔ ہر سوال کا جواب 500 (پانچ سو) الفاظ سے زیادہ نہ ہو۔ 2x10=20

37. (a) مثنوی کی تدریس کو ملحوظ رکھتے ہوئے مثنوی ''سحر البیان'' کی تدریس کو سمجھائیے۔

یا

(b) مبنی بر عمل ABL اور عملی اکتساب ALM کا موازنہ کرتے ہوئے اس کی خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

38. (a) ناول کی تدریس کے طریقۂ کار کو ملحوظ رکھتے ہوئے کسی ایک ناول کی تدریس کے لئے منصوبہ سبق کا خاکہ تیار کیجئے۔

یا

(b) اردو شاعری کی تدریس کے مختلف طریقہ کار پر اظہار خیال کیجئے۔

- o O o -

tnkalvi.online